

---

# 음악 유사성 판별 데이터를 활용한 아이디어 해커톤 공고 안내문

---

## I

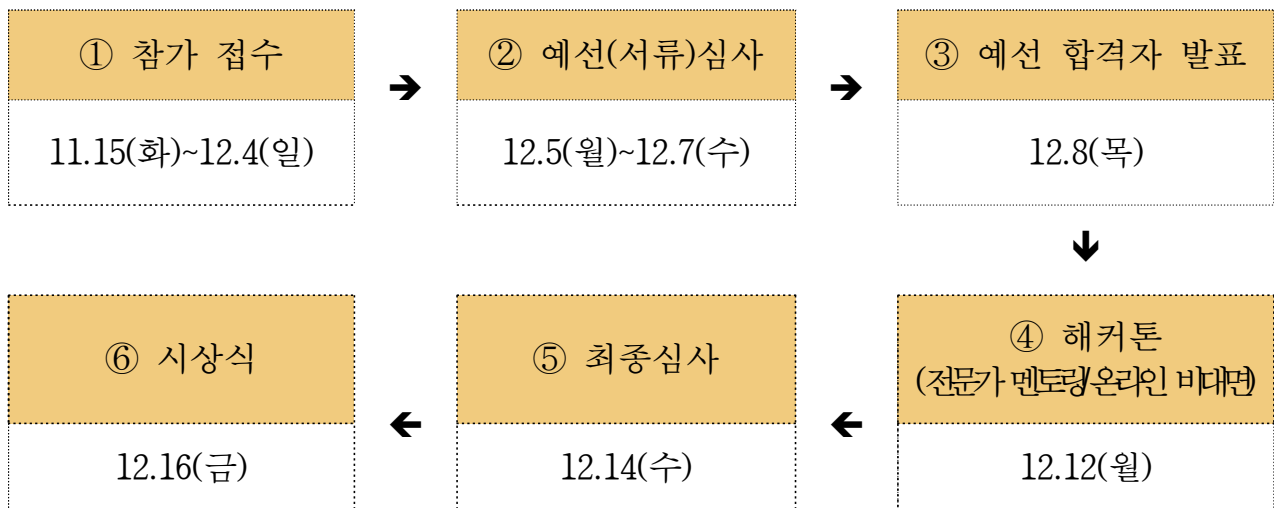
### 추진배경

- 범세계적으로 창작물의 의거 관계를 결정짓는 의도성과 멜로디(가락), 리듬, 화성(chord), 박자, 템포 등과 같은 음악 요소를 고려한 실질적 유사성을 종합적으로 판단하는 표절의 기준을 세우고 있으나 수많은 기존 곡의 패턴 수와 표절 판단의 복잡한 특성으로 작곡가들이 표절의 두려움 없이 창작하는 데 어려움을 많이 겪고 있음
- 작곡 과정에서 음악에 대한 전문적인 지식이 없는 일반인들의 음악적인 관점에서 창작적인 표현인지 아니면 아이디어에 불과한 것인지를 구분하기가 어려워 두 곡이 비슷하다고 생각할 수 있으며, 쉽게 표절로 판단하려는 경향이 있어 음악은 대중성이 높은 저작물이면서 표절 판단의 근거가 매우 복잡하여 의도하지 않더라도 표절 시비에 쉽게 노출되는 분야이다. 이러한 표절 문제를 해결하기 위해서는 신속하면서도 설명 가능한 음악 유사성 판별 기술이 필요한 상황
- 인공지능 학습용 데이터 구축 사업의 일환으로 진행되는 음악 유사성 판별 데이터에 대한 대중의 관심도 유발을 목적으로 해커톤을 개최, 음악 전공자 및 전문가를 비롯하여 일반인부터 대학원생까지 참가 진입장벽을 낮춰 다양한 아이디어 발굴에 활용, 음악 분야의 서비스 지능화 및 신규 서비스 아이디어 발굴 및 비즈니스 모델 창출

## II

## 행사 개요

- (행사명) 음악 유사성 판별 데이터를 활용한 아이디어 해커톤
  - (주최) (주)투비원솔루션즈, (주)클레프, 한국음악콘텐츠협회
  - (주관) (주)투비원솔루션즈, 전자신문, 이티에듀 주식회사
  - (후원) 과학기술정보통신부, 한국지능정보사회진흥원(NIA)
  - (참가주제) 음악 유사성 판별 데이터를 활용하여 음악 유사성, 음악 표절 판독 해결 아이디어 제시
  - (참가대상) 전 국민 누구나 (개인 또는 팀 5인 이하)
  - (접수기간) 2022.11.15.(화)~2022.12.4(일)
  - (신청방법) ❶ 참가 신청서, ❷ 기획서, ❸ 참가 서약서 ❹ 개인정보 수집·이용 동의서  
양식 다운로드 후 내용을 작성하여 이메일 접수
  - (접수처) [etcontest2050@gmail.com](mailto:etcontest2050@gmail.com)(이메일 제출)
- (추진일정) 해커톤 참가자 공고 → 예선심사 → 전문가 멘토링(온라인) → 최종 심사(온라인)  
→ 시상식(온라인)



○ (추진절차)

- (1차 서류심사) 아이디어 기획서(제출 양식) 서면평가  
 기획서는 글, 이미지, 도면, 표 등을 활용하여 자유롭게 표현 가능
- (서류심사일정) 12.5(월)~12.7(수)
- (전문가멘토링) 1차 서류심사 통과 6팀을 대상으로 한 현직 전문가와의 1:1 멘토링  
 아이디어 발표 자료(프리젠테이션 파일)를 통한 전문가 피드백 진행
- ※ 발표자료(프리젠테이션 파일) 운영사무국 사전 제출 필수
- (멘토링 일정) 12.12(일)

접속 프로그램 : Zoom  
 (참가자는 전달받은 링크를 통해 로그인)

일자	시간		내용	비고
12/12	18:00 ~ 18:30	30'	오리엔테이션	
	18:30 ~ 19:00	30'	저녁식사	
	19:00 ~ 21:30	150'	1:1 팀별 전문가 멘토링	팀당 약 30분 소요
	21:30 ~	-	개별 해커톤	

- (최종 발표심사) 온라인 플랫폼 'Zoom' 을 통한 비대면 최종 발표 평가
- (발표심사일정) 2022.12.14.(수)
- ① 아이디어 최종 발표 자료 (프리젠테이션 파일)를 바탕으로 평가위원 실시간 평가 진행
- ② 발표 시 설명에 필요한 추가 자료 (동영상, 웹 링크 등) 공유 및 활용 가능
- ※ 서비스 주요 내용에 대한 발표 (총 15분) 및 질의응답(5분) 각 팀별 20분간 제공

- (온라인 시상식) 온라인 플랫폼 'zoom' 을 통한 비대면 시상식 진행
- (시상식 일정) 2022.12.16.(금)
- (시상내역) 총 3점 시상(총 상금 500만원 수여)

시상명	상 금	시상 개수	상금 소계
최우수상	300만원	1점	300만원
우수상	150만원	1점	150만원
장려상	50만원	1점	50만원

※ 시상금에 대한 제세공과금은 수상자 부담

### Ⅲ

## 평가계획

- (선정절차) 1차 서류심사를 통해 6개 우수작 선정→전문가 멘토링 진행 2차 발표심사를 통해 최종 수상작 3개 선정

구분	일정	평가위원	비고
1차 서류평가	12.5(월)~12.7(수)	현직 전문가	12.1(목)(6개팀 선정)
해커톤 (OT 및 멘토링)	12.12(월)		1:1 멘토링
최종발표	12.14(수)		6개팀 발표 (비대면)

- (심사방법) 음성 및 데이터, SW, AI 분야 전문가로 평가 위원단을 구성하여 평가 진행
- (서류심사) 차별성 및 독창성(30%), 주제 적합성(25%), 실현 가능성(20%), 효과성(15%), 아이디어 논리성(10%) 등 5가지 항목 기준을 고려하여 9개 기획서 선정

#### <서류심사 상세 기준>

평가 항목	배점(점)	내용
차별성, 독창성	30	아이디어 및 문제 해결 방법의 참신성, 시장에서의 우위 수준
주제 적합성	25	아이디어와 주제의 적합성 및 제공 데이터 이해도
실현 가능성	20	아이디어의 구체성과 아이디어 실현 가능성
효과성	15	아이디어가 이용자에게 제공하는 편의성 및 영향
아이디어 논리성	10	아이디어 및 전개의 논리성

※ 동점작은 동시 합격 처리

- (발표심사) 창의성(35%), 사업성(30%), 파급성(20%), 완성도(15%)를 고려하여 최종 순위 3팀 선정

〈발표심사 상세 기준〉

평가 항목	배점(점)	내용
창의성	30	아이디어의 독창성
사업성	25	아이디어의 시장 경쟁력, 출시 및 사업화 가능성
파급성	20	서비스가 이용자에게 미치는 긍정적인 영향
기술성	15	서비스에 적용된 기술의 논리적 타당성
완성도	10	서비스 기획의 구체성, 완성도, 실현 가능성

※ 동점발생시 심사항목 중 배점이 높은 항목의 고득점 순으로 우선 순위를 부여하며, 심의 후 개별 결과 통보

**IV 시상식 일정**

- (일시) 2022년 12월 16일(금) 19:00~20:00(약 1시간)
- (장소) 온라인 플랫폼 ‘Zoom’ 을 통한 시상식 (참가자 대상 접속 링크 제공 예정)
- (행사일정)

시간	내용	비고
5'	개회사 및 오프닝	사회자
5'	인사말	주최사
5'	심사 총평	심사위원장
30'	수상작 소개 (영상)	사회자
10'	시상식	3팀 시상 및 단체 사진 촬영
5'	폐회	사회자

**본 행사는 과학기술정보통신부가 주관하고 한국지능정보사회진흥원이 지원하는**

**인공지능 학습용 데이터 구축사업 [음악 유사성 판별 데이터의 일환으로 진행되는 행사임]**